



REGIONE AUTONOMA FRIULI-VENEZIA GIULIA
PROVINCIA DI UDINE
COMUNE DI MORUZZO

Lavori di:

REALIZZAZIONE SEDE DI ALLOCAMENTO E DEPOSITO
DI PROTEZIONE CIVILE - SEZ. DI MORUZZO

Progetto:

PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA

Tavola n°

7.5

VARIANTE P.R.G.C. n. 24

Elaborati:

RELAZIONE DI VERIFICA COERENZA
CON LA PIANIFICAZIONE SOVRAORDINATA

Data:

Gennaio 2020

Il progettista: (arch. Chiara D'Agostin)



ordine degli architetti
pianificatori paesaggisti
e conservatori della
provincia di udine

chiara d'agostin
albo sez. A/a - numero 1809
architetto

Chiara D'Agostin

Per quanto concerne la pianificazione sovraordinata, la verifica della coerenza è stata svolta per la variante generali n. 9 e per la variante generale n. 23 (adottata), di conseguenza la presente Variante, rientrando tra le modifiche consentite a livello comunale, non può che conservare la coerenza con la pianificazione di livello provinciale e regionale.

Tra la normativa sovraordinata generale e di settore si annoverano il Piano Urbanistico Regionale Generale del Friuli-Venezia Giulia (PURG, in vigore dal 1978), il Piano regionale delle infrastrutture di trasporto, della mobilità delle merci e della logistica (approvato con D.P.Reg. 300 del 16.12.2011) e il Piano Paesaggistico Regionale (PPR-FVG) adottato con delibera della Giunta regionale n.1774 del 22 settembre 2017.

Per tutti i tre piani sovraordinati non si riscontrano occasioni di incoerenza con la variante in oggetto.

In merito alla coerenza degli interventi sottoposti a tutela paesaggistica, si rimanda alla valutazione degli stessi in sede di pratica edilizia, se necessaria. Per quanto attiene il rispetto del vigente PAIR (Piano stralcio per l'Assetto Idrogeologico dei bacini di interesse Regionale), approvato con D.P.Reg. n. 28 in data 1 febbraio 2017 e pubblicato sul BUR n. 7 dd. 08/02/2017, le modifiche introdotte dalla presente variante ricadono in zona ST/pc, pertanto gli interventi dovranno rispettare i dettati di predetto Piano.

Codroipo, 9 gennaio 2020

IL TECNICO

(arch. Chiara D'Agostin)

